

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen BWV 988

ENGLISH/DEUTSCH/POLSKI

1. Aria	3:39
2. Variatio 1. a 1 Clav.	1:57
3. Variatio 2. a 1 Clav.	1:23
4. Variatio 3. Canone all' Unisono. a 1 Clav.	2:08
5. Variatio 4. a 1 Clav.	0:59
6. Variatio 5. a 1 ó vero 2 Clav.	1:53
7. Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.	1:11
8. Variatio 7. a 1 ó vero 2 Clav. <i>al tempo di Giga</i>	1:55
9. Variatio 8. a 2 Clav.	2:09
10. Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.	1:57
11. Variatio 10. Fugetta. a 1 Clav.	1:39
12. Variatio 11. a 2 Clav.	2:10
13. Variatio 12. Canone alla Quarta. a 1 Clav.	2:53
14. Variatio 13. a 2 Clav.	4:22
15. Variatio 14. a 2 Clav.	2:16
16. Variatio 15. Canone alla Qunita <i>andante</i>	3:38
17. Variatio 16. Ouverture. a 1 Clav.	2:43
18. Variatio 17. a 2 Clav.	2:11
19. Variatio 18. Canone alla Sexta. a 1 Clav.	1:22
20. Variatio 19. a 1 Clav.	1:05
21. Variatio 20. a 2 Clav.	2:27
22. Variatio 21. Canone alla Settima. a 1 Clav.	2:42
23. Variatio 22. a 1 Clav. alla breve	1:21
24. Variatio 23. a 2 Clav.	2:40
25. Variatio 24. Canone all' Ottava. a 1 Clav.	2:30
26. Variatio 25. a 2 Clav. <i>adagio</i>	5:54
27. Variatio 26. a 2 Clav.	2:20
28. Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Clav.	2:12
29. Variatio 28. a 2 Clav.	3:00
30. Variatio 29. a 1 ó vero 2 Clav.	2:22
31. Variatio 30. Quodlibet. a 1 Clav.	1:58
32. Aria	3:43
Total time:	76:54



Multi-Technologies Group

DDD



sarton RECORDS, WARSAW, POLAND 2010
www.sarton.pl